

ciné-rencontre Trait de vie

En partenariat avec CLAP Poitou Charentes
Ciné-rencontre
"Trait de vie"

en présence des réalisateurs
Sophie Arlot et Fabien Rabin
Le dimanche 26 novembre à 17h00

le Cinéma REX de Chauvigny présente:

Trait de vie

Trait de vie

Un film de Sophie Arlot et Fabien Rabin

film français - 2017 - genre: Documentaire - Durée: 52mn

Synopsis: Manu, Lucie, Philippe, Amandine et Martial ont l'image de paysans et paysannes « hors du temps », de fous, de doux rêveurs. Pourtant c'est dans la recherche d'un bien-être que ces débardeurs, maraîchers ou même céréaliers travaillent avec des animaux de trait. Leurs histoires croisées montrent que la pratique de la traction animale s'organise et se réinvente dans un pays où l'agriculture est des plus mécanisée.

Une juste relation avec les animaux

Un retour à la traction animale est de notre point de vue bénéfique à nos sociétés contemporaines qui cultive des rapports distants avec les animaux. Entre « l'animal-peluche » idéalisé par une partie de la société déconnectée de la nature et « l'animal-marchandise » produit par l'industrie agro-alimentaire, notre film replace l'animal dans une relation « donnant-donnant ». Nous partageons avec nos personnages le besoin de vivre au contact des animaux. Mettre un animal au travail, c'est reconnaître son intelligence. Une communication s'installe avec le meneur et ils entretiennent des liens réciproques de confiance. Notre récit s'appuie sur la richesse de ces relations pour témoigner d'une évolution du rapport paysan aux animaux. Le pétrole, disponible à tout moment, reste une alternative pour éviter aux animaux (et à leur meneur) des tâches trop pénibles. L'amélioration de la condition animale semble donc aller de paire avec les conditions de vie humaines.

En rupture avec une évolution du travail standardisée

Cependant les difficultés des acteurs de la traction animale sont celles qu'imposent une société technocratique. Comment, pour des besoins économiques, ne pas confondre animal et machine dans un contexte où n'importe quel être vivant n'est plus compétitif face aux robots ? Les progrès techniques ont amené à la dévalorisation d'une main d'œuvre qualifiée, à la disparition de l'artisanat, et à la mise en danger des petites exploitations agricoles. Nous sommes convaincus que leur avenir dépend d'une juste reconnaissance que permet une économie locale et solidaire. Le milieu rural étant notre lieu de vie et d'expression, ce sujet est notre moyen d'apporter des réponses à une lutte contre la désertification des campagnes aggravée par l'industrialisation de l'agriculture.

Film tourné avec le soutien de la région Nouvelle Aquitaine

C'est dans la recherche du bien-être que ces débardeurs, maraîchers ou céréaliers travaillent avec des animaux de trait. « On sent un regain d'intérêt. Avec des techniques qui évoluent, des réseaux qui s'organisent et des gens passionnés qui ne lâcheront pas l'animal de trait, expliquent les réalisateurs. La traction animale a pourtant l'image de la pénibilité. A l'heure où le travail est de plus en plus conditionné et standardisé par la machine, cette pratique redevient valorisante et épanouissante pour de nouveaux paysans. Avec ce sujet, nous souhaitons changer le regard sur les petites exploitations agricoles. »

La Nouvelle Republique

Sophie Arlot et Fabien Rabin

Echange avec le public

La projection sera suivie d'échanges avec le public en présence des réalisateurs Sophie Arlot et Fabien Rabin

Sophie et Fabien sont complices dans la réalisation de films documentaires sur des sujets ancrés au monde rural pour évoquer les liens entre l'Homme et la nature.

Le film documentaire est leur outil d'expression pour arrêter un instant sur la vie qui les entoure. Prendre la mesure du temps, écouter, ouvrir les regards et échanger... Ils proposent une aventure humaine en deux temps : le temps de la production d'un film et celui de le faire vivre par les Ciné-rencontres.

Le samedi 26 novembre 2017 à 17h00

Tarif unique 4,5€;
Venez nombreux!