

patrimoine fevrier 2018

A l'initiative de CINA

Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine
Rendez-vous avec le cinéma patrimoine
dimanche 25 fevrier à 20h00
le Cinéma REX de Chauvigny présente:

La Rivière rouge
La Rivière rouge
Un film de Howard Hawks

- Americain - 1949 - genre: Western, Action, Aventure - Durée: 2h 13

Scénario : Borden Chase, Charles Schnee

Musique : Dimitri Tiomkin.

Avec : John Wayne Thomas Dunson, Montgomery Clift Matthew Garth, Walter Brennan Groot Nadine, Joanne Dru Tess Millay, John Ireland Cherry, Coleen Gray Fen, Noah Beery Jr Buster, Chief Yowlachie Quo

Synopsis:En 1851, Thomas Dunson perd sa fiancée, massacrée par les Indiens, alors qu'il s'est séparé du convoi de chariots qu'il a suivi jusqu'au Texas. Assisté de Groot, un vieux cow-boy, il recueille le seul survivant, Matthew Garth, un garçonnet devenu orphelin. Quinze ans plus tard, Thomas s'est taillé un ranch immense au nord du Rio Grande. Mais la guerre de Sécession a ruiné le Sud et les bêtes à cornes des éleveurs texans ne valent plus un clou. Dunson décide de mener ses milliers de bêtes dans le Missouri, où il sait pouvoir les vendre à un bon prix. Le trajet s'avère terrible. Obsédé par le désir de sauver l'oeuvre de sa vie, Dunson se comporte en tyran. Matthew désapprouve sa sévérité croissante...

Depuis La chevauchée fantastique, John Wayne était une star. De son propre avis, c'est ce film-ci qui a fait de lui un acteur véritable. Sous la férule de Hawks, il réussit une étonnante composition de patron paranoïaque, sûr de lui et parfaitement tyrannique. Un homme qui cache ses blessures intérieures sous une carapace d'abominable despote. Ce sera, sans conteste, l'une des meilleures prestations de la carrière du Duke (on notera au passage que Gary Cooper avait refusé le rôle, trouvant le personnage par trop antipathique). Pour lui faire face, un freluquet inconnu et qui crève l'écran. Montgomery Clift, acteur de théâtre à Broadway, décroche la timbale avec ce rôle de fils rebelle qui lui va comme un gant et le propulse parmi les étoiles.

Histoire d'un conflit de générations, La rivière rouge (que l'on compare souvent pour son thème aux Révoltés du Bounty) est aussi un western magnifiquement élégiaque qui prend son temps à accompagner la progression de l'énorme troupeau à travers des territoires encore presque vierges. A mesure qu'hommes et bêtes avancent, la situation s'envenime et l'on imagine que rien ne pourra résoudre le conflit sinon la mort d'un des deux protagonistes. Mais Hawks n'a pas voulu de cette fin-là (celle du livre qui l'a inspiré) et fait intervenir une femme à poigne (Joanna Dru) qui saura interposer pour éviter le pire. Une conclusion un peu tirée par les cheveux et qu'on oublie vite pour ne se souvenir que des deux splendides heures qui l'ont précédée et qui retracent, dans un magnifique noir et blanc, une odyssée pleine de dangers et de tensions. La rivière rouge est un film au souffle épique qui peint en mémorables séquences, avec une grande intensité et beaucoup de finesse aussi, une histoire à niveau humain. La quintessence du western. Marianne Spozio, avoir-alire.com

fred AbrachkoffLe film vous sera présenté par Fred Abrachkoff

Auteur, comédien, humoriste, Fred Abrachkoff est aussi cinéphile. Tout petit déjà, il s'abimait les yeux à regarder des films de Hitchcock ou de Duvivier qui passaient très tard, mais moins qu'aujourd'hui. Il en a gardé l'amour des vieux films en Noir et Blanc, qui ne sont même pas forcément parlants. Si ça ne vous dérange pas, il viendra vous présenter les Séances Patrimoine, d'abord parce que ça l'amuse, ensuite parce que c'est pas loin de chez lui, enfin parce que, comme tous les grands malades, il brûle de vous faire partager sa passion !"Et il a même un blog où il parle (souvent !) de cinéma : <http://fredabrachkoff.blogspot.fr/>

Note : si certains films seront en Noir et Blanc, la présentation sera toujours en couleurs !

Le dimanche 25 fevrier à 20h00

nos partenaires: