

patrimoine mars 2018

A l'initiative de CINA

Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine
Rendez-vous avec le cinéma patrimoine
dimanche 11 mars à 20h00
le Cinéma REX de Chauvigny présente:

Le Ciel peut attendre
Le Ciel peut attendre
Un film de Ernst Lubitsch

- Américain - 1946 - genre: Comédie - Durée: 1h 52mn

Scénario : Samson Raphaelson d'après la pièce de Leslie Bush-Fekete

Image : Edward Cronjager

Musique : Alfred Newman.

Avec : Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn, Eugene Pallette, Laird Cregar

Synopsis:L'heure de dire adieu au monde des vivants vient de sonner pour Henry Van Cleve, grand épicurien et noceur impénitent. Convaincu que le Paradis lui est interdit, le défunt se présente sans hésiter à la porte de l'Enfer. Bien que débordé, Lucifer, l'élégant maître des lieux, prend le temps de l'accueillir et de l'écouter. Henry entreprend alors de lui raconter son existence, largement vouée aux plaisirs de toutes sortes. Il se souvient notamment des femmes de sa vie, mère, épouse et maîtresses. Petit à petit, le gardien des Enfers comprend que, sans s'en rendre compte, Henry a toujours semé le bonheur autour de lui...

A travers ce portrait d'un Casanova infantile et attachant, Lubitsch brode une apologie de la félicité conjugale. Il traite de l'amour, du deuil, de la trahison, du plaisir et de la mort avec la pudeur de ceux qui connaissent la fragilité du bonheur. Cette comédie où le cynisme côtoie la pureté et où la mélancolie flirte avec la légèreté gamine est riche en enseignements lubitschiens : il faut beaucoup de scarabées pour séduire les filles, ne jamais laisser passer une femme qui éternue, toujours avoir un grand-père indigne chez soi, et, surtout, faire confiance à l'amour et à la beauté en Technicolor de Gene Tierney. Le ciel peut attendre n'est pas du champagne : c'est un alcool doux et profond. Avec ce film testament, Lubitsch gagna à coup sûr son billet pour le paradis. Guillemette Odicino telerama.fr

fred AbrachkoffLe film vous sera présenté par Fred Abrachkoff

Auteur, comédien, humoriste, Fred Abrachkoff est aussi cinéophile. Tout petit déjà, il s'abimait les yeux à regarder des films de Hitchcock ou de Duvivier qui passaient très tard, mais moins qu'aujourd'hui. Il en a gardé l'amour des vieux films en Noir et Blanc , qui ne sont même pas forcément parlants. Si ça ne vous dérange pas, il viendra vous présenter les Séances Patrimoine, d'abord parce que ça l'amuse, ensuite parce que c'est pas loin de chez lui, enfin parce que, comme tous les grands malades, il brûle de vous faire partager sa passion !"Et il a même un blog où il parle (souvent !) de cinéma : <http://fredabrachkoff.blogspot.fr/>

Note : si certains films seront en Noir et Blanc, la présentation sera toujours en couleurs !

Le dimanche 11 mars à 20h00

nos partenaires: