

le Rex

Cinéma classé **ART ET ESSAI**

soutenu par le CNC  centre national du cinéma et de l'image animée

avec 3 labels : jeune public, patrimoine et répertoire, recherche et découverte



Flashez et suivez
notre programmation
et toutes nos infos

JUIN 2025

Un renseignement ? Consultez notre site
chavignycinema.com

ou contactez nous
rex@chavignycinema.com

NOS COUPS DE CŒUR DE FILM



VOST

Interdit 12 ans

Réalisé par
LOTFI ACHOUR

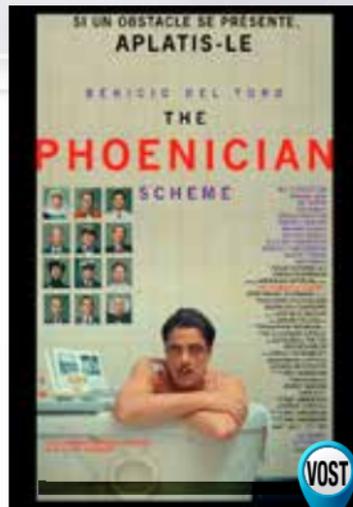
jeudi 12, vendredi 13 à 20h30
dimanche 15 à 20h

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



Réalisé par
CÉDRIC KLAPISCH

vendredi 20 à 20h30
dimanche 22 à 17h
lundi 23 à 20h



VOST

Réalisé par
WES ANDERSON

samedi 28 à 20h30
dimanche 29
et lundi 30 à 20h



PRÉSENTÉ PAR FRED ABRACHKOFF



DIMANCHE 22 JUIN - À 20h

VOST

Rendez-vous

(The shop around the corner)
Réalisé par **ERNST LUBITSCH**

du 5 juin
au 9 juin

Un monde merveilleux

RÉALISÉ PAR GIULIO CALLEGARI
AVEC B. GARDIN,
A. FLAUGÈRE, L. MERCIER...
FRANCE - 2025 - 1H18

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vivote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot qui l'exaspère, elle s'embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu'il reste un peu d'humanité dans ce monde.

Drôle, frais, bourré d'intelligence et de sensibilité, ce film est une petite pépite des sorties de printemps.

aVoir-aLire.com

Les musiciens

RÉALISÉ PAR
GRÉGORY MAGNE
AVEC V. DONZELLI,
F. PIERROT, M. SPINOSI...
FRANCE - 2025 - 1H42

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les quatre virtuoses recrutés sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

Cinéaste du lien et des sens, Grégory Magne, après *L'air de rien* et *Les parfums*, nous offre son film le plus abouti, sensible et drôle. Une ode magnifique à la beauté et au vivre ensemble.

Bande à part

Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé

RÉALISÉ PAR
BOGDAN MUREȘANU
AVEC A. VĂNCICĂ,
N. HÂNCU, E. DOBRIN...
ROUMANIE - 2025 - 2H18

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceaușescu et de son régime.

Pour son premier long métrage, Bogdan Mureșanu réalise le film qui manquait sur la révolution roumaine. Deux heures et dix-huit minutes d'un récit haletant, où le tragique et le comique trouvent leur point d'incandescence à parts égales. Et il est passionnant !

Les linceuls

RÉALISÉ PAR
DAVID CRONENBERG
AVEC V. CASSEL,
D. KRUGER, G. PEARCE...
CANADA, FRANCE - 2025 - 2H

INTERDIT

AUX MOINS DE 12 ANS

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

Nouveau scénario barjot par le plus freaky des cinéastes anglophones qui, en mixant fable high-tech, double féminin et thèse conspirationniste, accouche d'une méditation hallucinée sur le thème du deuil.

Marie Claire

du 12 juin
au 16 juin

Partir un jour

RÉALISÉ PAR AMÉLIE BONNIN
AVEC J. ARMANET, B. BOUILLON, F. ROLLIN...

FRANCE - 2025 - 1H38

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve : ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle croise son amour de jeunesse.

Court métrage devenu long, *Partir un jour* offre aux acteurs une partition parfaite. En ouverture de la 78^e édition du Festival de Cannes, le film promet de faire des étincelles. Il diffuse cette idée magnifique selon laquelle on peut rendre aux choses leur beauté en les réactivant, littéralement en les ré-enchantant.

Les Inrockuptibles

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025 et en fait l'ouverture.



Les enfants rouges

RÉALISÉ PAR
LOTFI ACHOUR
AVEC A. HELALI,
Y. SAMOUNI, W. DADDEBI...

TUNISIE, FRANCE, BELGIQUE, POLOGNE,
ARABIE SAOUDITE, QATAR
2025 - 1H40

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Alors qu'ils font pâître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.

L'affaire tétanisa la Tunisie. De ce dernier degré de l'infamie, que peut bien faire – sinon un film d'horreur, et encore – le cinéma ? Des œuvres réalisées jusqu'à présent sur ce type d'agissements, celle de Lotfi Achour est la plus convaincante, la plus sensible, la plus belle.

Le Monde

Familia



RÉALISÉ PAR
FRANCESCO COSTABILE
AVEC F. GHEGHI, B. RONCHI, F. DI LEVA...
ITALIE - 2025 - 2H04

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Rome, début des années 1980. Licia élève seule ses fils Gigi et Alessandro, suite à une mesure d'éloignement de Franco, leur père, dont la violence a marqué leur enfance. Gigi grandit en trouvant refuge auprès d'un groupe néofasciste et reproduit peu à peu le schéma paternel. Après dix ans d'absence, Franco réapparaît, bien décidé à retrouver sa place au sein de ce qu'il considère comme son foyer.

Au delà de l'histoire du couple, le scénario, basé sur le roman *Non sarà sempre così (Il n'en sera pas toujours ainsi)* signé Luigi Celeste, pose également la question de la transmission de la violence, au travers du parcours du fils. La justesse de la distribution et l'excellence du jeu ont valu à Francesco Ghoghi le prix d'interprétation masculine de la section Orizzonti à la Mostra en 2024.

Abus de Ciné

du 12 juin
au 16 juin

Ollie

RÉALISÉ PAR ANTOINE BESSE
AVEC K. BILLON, T. CHRISTINE, E. BERCOT...

FRANCE - 2025 - 1H42

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

Le ollie, c'est la figure de base du skate, celle par qui tout commence: la sensation de voler, de ne plus appartenir à ce monde... Comment deux êtres que tout sépare vont surmonter ensemble les problèmes du quotidien. Ce film dépeint avec justesse les travers de notre société, comme la crise agricole, la vie en milieu rural mais aussi le deuil ou le harcèlement scolaire. Ollie fait partie de ces petits bijoux qui nous font aimer le cinéma... et qui nous touche en plein cœur.

Sens critique.com

du 19 juin
au 23 juin

Mission impossible : the final reckoning

RÉALISÉ PAR CHRISTOPHER MCQUARRIE
AVEC T. CRUISE, S. PEGG, R. FERGUSON...

ÉTATS-UNIS - 2025 - 2H49

Ce film marque la conclusion épique de la saga portée par Tom Cruise depuis près de 30 ans. Dans ce dernier volet, Ethan Hunt et son équipe de l'IMF affrontent une menace technologique redoutable : une intelligence artificielle renégate nommée l'Entité, capable de bouleverser l'ordre mondial. Pour la neutraliser, ils doivent retrouver un sous-marin russe coulé, le Sébastopol, qui détient le code source de l'IA.

Entre cascades spectaculaires et dilemmes personnels, Hunt devra faire face à son passé tout en menant sa mission la plus périlleuse. *The final reckoning* est un blockbuster qui promet une tension constante et des scènes d'action à couper le souffle.

Allociné

Présenté en hors-compétition
au Festival de Cannes 2025.



PRÉSENTÉ PAR FRED ABRACKOFF

DIMANCHE 22 JUIN À 20 H

Rendez-vous (The shop around the corner)

RÉALISÉ PAR
ERNST LUBITSCH
AVEC M. SULLAVAN,
J. STEWART, F. MORGAN...

ÉTATS-UNIS - 1945 - 1H37

A Budapest, deux employés d'une boutique de maroquinerie se chamaillent sans arrêt. Ce qu'ils ne savent pas, c'est qu'ils correspondent ensemble sans le savoir par le biais de petites annonces...

Comment mieux terminer l'année Patrimoine qu'avec une des comédies les plus charmantes jamais tournées à Hollywood ? Qui plus est par le réalisateur le plus subtil, le plus empathique, le plus doué pour ce genre de choses ? Ne manquez pas ce bijou, vous m'en direz des nouvelles. Je serai là pour vous le présenter.

Fred Abrackoff



du 19 juin
au 23 juin

Les arènes

RÉALISÉ PAR CAMILLE PERTON

AVEC I. KADRI,
S. KHAMMES, É. RAMIREZ...

FRANCE - 2025 - 1H34

À tout juste 18 ans, Brahim, jeune footballeur prometteur, est représenté par son agent et cousin Mehdi. Il s'apprête à réaliser son rêve : signer son premier contrat professionnel à Lyon. Mais, l'arrivée d'un puissant agent étranger rebat les cartes. Dans cet univers où tous les coups sont permis, même la loyauté a un prix.

Le film donne à voir une image complexe, un rien érotisée çà et là, plus ambiguë que d'habitude, de l'univers masculin des footeux. Décidément fine autrice, Camille Perton n'oublie pas qu'à l'origine de ces transactions cruelles se niche une histoire de désir(s)...

Positif



La venue de l'avenir

RÉALISÉ PAR
CÉDRIC KLAPISCH

AVEC S. LINDON, A. WAPLER, V. MACAIGNE...

BELGIQUE, FRANCE - 2025 - 2H06

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années... Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans...

Après avoir retranscrit avec justesse les élans de la jeunesse dans *Le péril Jeune* et *L'auberge espagnole*, puis les questionnements de la trentaine dans *Ce qui nous lie*, Cédric Klapisch poursuit son exploration sensible des rapports humains et des grandes étapes de la vie.

Numéro.com

Présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

du 26 juin
au 30 juin

L'effacement



RÉALISÉ PAR KARIM MOUSSAOUI

AVEC S. LECHEA,
Z. A. EBRAHIMI, H. AMIROUCHE...
FRANCE, ALLEMAGNE, TUNISIE, ALGÉRIE

2025 - 1H33

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Réda vit chez ses parents dans un quartier bourgeois d'Alger. Il occupe un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures du pays dirigée par son père, homme froid et autoritaire. Sous ces vernis apparents, Réda dissimule un mal-être profond. Un jour, son père meurt et un événement inattendu se produit : le reflet de Réda disparaît du miroir...

Après *En attendant les hirondelles* le réalisateur nous livre un plaidoyer brûlant, adapté du roman de Samir Toumi, contre les frustrations et humiliations qui, sous couvert d'éducation, engendrent des meurtriers.

Les fiches du cinéma

du 26 juin
au 30 juin

Jeunes mères

RÉALISÉ PAR
JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE
AVEC B. VERBEEK,
J. HALLOY FOKAN, E. HOUBEN...
BELGIQUE, FRANCE - 2025 - 1H45

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Jeunes mères est le nouveau long métrage des Belges Jean-Pierre et Luc Dardenne. Le duo a reçu deux fois la Palme d'or : pour Rosetta en 1999 et pour L'Enfant en 2005. Jeunes mères fera sa première mondiale au Festival de Cannes, en compétition. C'est la dixième fois que les Dardenne sont en compétition au festival, ce qui correspond à l'intégralité des films qu'ils ont réalisés depuis 1999.

Le polyester

Film
récompensé

Prix du public
au Festival de l'Alpe d'Huez 2025

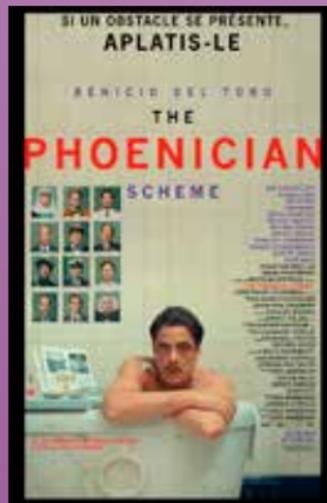
Le répondeur

RÉALISÉ PAR FABIENNE GODET
AVEC D. PODALYDÈS, S. CISSÉ, A. ATIKA...
FRANCE - 2025 - 1H42

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par un romancier célèbre, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone. Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage!

Fabienne Godet livre une comédie inventive qui questionne l'identité à travers une situation aussi absurde que cocasse. Salif Cissé, incarne un imitateur en quête de reconnaissance, face à Denis Podalydès, écrivain renommé et introverti. Ce film promet de mêler humour subtil et réflexion sur la création.

Sortir à Paris.com



The phoenician scheme

RÉALISÉ PAR
WES ANDERSON
AVEC B. DEL TORO,
M. THREAPLETON, M. CERA...
ÉTATS-UNIS - 2025 - 1H41

Alors que des forces obscures ciblent l'empire de Zsa-zsa Korda, sa fille Liesl, ayant choisi une vie religieuse, est rappelée dans le monde séculier. Père et fille doivent collaborer, malgré leurs différends, pour démêler un réseau d'espionnage complexe et sauver l'entreprise familiale.

Fidèle à sa signature, Anderson compose chaque plan comme un tableau en composant un univers visuel immédiatement reconnaissable. L'univers tout en nostalgie et surréalisme, plonge le spectateur dans une atmosphère qui laisse entrevoir une profondeur cachée dans chaque détail.

Marie Claire

Présenté en compétition au festival de Cannes 2025



JUIN 2025

	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9
Un monde merveilleux	20 h 30	20 h 30	20 h 30	17 h	20 h
Les musiciens	20 h 30			17 h	20 h
Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé	20 h 30		20 h 30	20 h	
Les lincauls		20 h 30		20 h	

	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16
Partir un jour		20 h 30	20 h 30	17 h	15 h 20 h
Les enfants rouges	20 h 30	20 h 30	20 h 30	20 h	
Ollie			20 h 30	17 h	20 h
Familla				20 h	

	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23
Mission impossible : the final reckoning	20 h 30	20 h 30	20 h 30	17 h	20 h
La venue de l'avenir		20 h 30		17 h	20 h
Les arènes	20 h 30		20 h 30	20 h	
Rendez-vous (The shop around the corner)				20 h	

	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30
Le répondeur		20 h 30	20 h 30	17 h	15 h 20 h
Jeunes mères	20 h 30	20 h 30		17 h	
The phoencian scheme			20 h 30	20 h	20 h
L'effacement	20 h 30			20 h	

Salle 1 Salle 2

Version originale sous-titrée
Version française



La salle 1 est accessible aux personnes à mobilité réduite

NOS TARIFS

Plein tarif 6,50€
 Tarif adhérent 4,50€
 Tarif - de 16 ans 4,00€
 Cartes d'adhérent 10,00€

NOS TARIFS SPÉCIAUX

Lundi 15h 4,50€
 Lundi 20h 3,50€
 Jeudi 20h30 4,50€
 Séances ciné jeunesse à 7h les mercredis, jeudis et vendredis uniquement
 Groupe (+ 10 pers.) 3,50€



Flasher et suivez notre programmation et toutes nos infos

Contactez nous
rex@chauvigny cinema.com