

Assemblée générale de l'association Chauvigny cinéma - 2 mai 2023

Rapport moral des coprésidents

Nous commencerons par revenir sur cette période de « crise de gouvernance » de l'association, en 2022, qui nous amènes là où nous sommes, et nous ferons le point sur la mise en place de cette coprésidence et cette première année d'expérience.

Dans un deuxième temps nous parlerons de cinéma, et du cinéma : reprise de l'activité après la période de pandémie, reprise des animations et projets, préparation des 30 ans.

Nous rappellerons pour finir les valeurs sur lesquels nous souhaitons nous appuyer en tant que coprésidents et les points qui nous paraissent essentiels et sur lesquels travailler tous ensemble.

Il y a un an, le Rex cherchait un président, ou une présidente, pourquoi pas ? Pendant quelques semaines, l'association commença même à désespérer d'en trouver un, ou une. Mario jura qu'il ne rempilerait pas, le comptable et les statuts nous rappelèrent qu'aucun intérim n'était possible, l'idée d'une coprésidence fut évoquée sans faire l'unanimité, celle d'une coprésidence mixte et paritaire inscrite dans les statuts souleva réprobation, critiques et même railleries, on craignit sérieusement de devoir mettre la clé sous la porte.

Plusieurs réunions eurent lieu, qui, loin d'être une perte de temps, nous obligèrent toutes et tous à nous réveiller, à nous interroger, à échanger et débattre longuement sur la question de la présidence, son rôle, ses missions, les conditions et qualités requises pour candidater à cette fonction (car, rappelons-le, on ne « prend pas la présidence », on candidate et on est élu.e, ou pas...) mais aussi, de fil en aiguille, sur l'association, ses objectifs, son fonctionnement, son histoire et son évolution, ses forces et ses faiblesses, les points à travailler et améliorer, la difficulté cruciale du renouvellement.

En 30 ans le Rex, parti du rêve d'une bande de passionnés de ciné, était devenu une petite entreprise, un cinéma moderne, tout en restant une association reposant sur le bien vouloir de chacun de ses membres actifs et la dynamique collective, impulsée par...on y revient, un président ou une présidente, ou deux coprésidents (peu à peu l'idée faisait son chemin) ! Mais qui, pour quoi faire exactement, comment, et surtout la grande question : combien de temps par jour, par semaine, par mois, jusqu'à quand ??? Un président ou une présidente doit-il tout faire, tout voir et tout savoir, peut-il partir en week-end ou en vacances, se faire remplacer de temps en temps, aura-t-il, ou elle, encore le temps de vivre, pourra-t-il ou elle trouver un successeur (ou une successeuse) le jour où il ou elle en aura assez ?

C'est alors que commencèrent à émerger sérieusement les notions de partage, de transparence, d'organisation collective, de délégation, de transmission, et peut-être, oui, pourquoi pas, de coprésidence ??? Plutôt qu'un (ou une) président qui représente un peu le Rex à lui (ou elle) tout seul, deux coprésidents qui se partagent les grandes missions de l'association, qui travaillent, réfléchissent, arbitrent ensemble, qui communiquent en permanence, qui permettront d'assurer plus facilement le relais s'ils ne partent pas tous les deux en même temps, ce ne serait pas si mal finalement. Et à partir de là, un

partage des tâches et des responsabilités plus systématiques avec les membres du bureau et du CA mais aussi tous les bénévoles, pour faciliter la continuité de l'activité, la transmission des compétences et des responsabilités, alléger la tâche de chacun et aussi favoriser un fonctionnement associatif plus démocratique.

Le temps n'était plus forcément une nécessité, un obstacle, un empêchement. Enfin fut prononcé le mot décisif, celui qui allait débloquer la situation : **pour être président (ou présidente), il faut en avoir ENVIE !** C'est de ça qu'il s'agit en fait : envie de s'y coller, de s'engager un peu plus loin, de donner encore plus de soi, envie de vivre cette expérience nouvelle pendant quelques temps, envie de prendre ce risque pour que vive le cinéma à Chauvigny et que l'aventure continue...

Nous nous sommes donc présentés tous les deux, pour nous lancer dans cette aventure, un an, deux ans, trois ans ? En tous cas pour mettre en place cette coprésidence et fêter les 30 ans et ensuite chacun verrait selon son envie, justement.

Depuis un an nous travaillons ensemble, tous les deux, avec le bureau, les équipes et tous les bénévoles.

Nous avons commencé par organiser la coprésidence et nous partager les grandes missions : à Anne-Françoise la ligne éditoriale : programmation, animations, communication, à Jean-Marc la technique : projection, sécurité, maintenance, informatique, entretien du bâtiment. Nous avons décliné tout cela avec les membres du bureau, du CA, et toute l'équipe. Nous n'avons fait finalement que poursuivre et préciser le travail entamé par Mario durant ses quatre années de présidence, et mettre en place un fonctionnement en binôme, fondé sur une communication et des échanges quasi-permanents, par mail et téléphones, et des rencontres pour faire le point toutes les deux à trois semaines.

Il a fallu aussi officialiser la coprésidence auprès de toutes les instances et de tous nos interlocuteurs : mairie, préfecture, CNC, Crédit agricole, Orange, organismes professionnels et partenaires divers et variés... Tout ne s'est pas fait en un jour, loin de là, nous avons appris en faisant, en nous appuyant sur les anciens, en épluchant les dossiers du ciné, ceux rangés dans les placards et ceux classés dans l'ordinateur, en allant voir le Maire ou le comptable, en posant des questions, et ça continue, nous en apprenons toutes les semaines, peu à peu le métier rentre et les choses sont plus faciles.

Nous avons présidé nos premières réunions de bureau, notre premier CA, et aujourd'hui enfin, notre première AG. A vous de nous dire ce que vous en pensez au bout d'un an, si vous êtes satisfaits ou si vous avez des regrets, si ça change quelque chose au niveau du quotidien ou si vous ne voyez pas la différence, ce que vous attendez aussi.

De notre côté nous pensons pouvoir dire que la coprésidence prend forme et fonctionne bien, que nous nous entendons toujours bien et communiquons très facilement, en permanence, par mail, téléphone, sms, que nous avons des rendez-vous de travail réguliers au cinéma, que nous nous partageons naturellement les tâches en fonction de nos compétences, de nos disponibilités mais aussi de nos envies, que nous prenons le temps d'échanger et de discuter avant toute prise de décision et toute réunion, et aussi qu'au-delà du travail

nous parlons beaucoup du cinéma et de cinéma : nous insisterons sur le fait, essentiel à nos yeux, que le cinéma reste un plaisir pour chacun de nous deux et que nous nous rencontrons presque tous les week-ends au Rex pour le seul plaisir de venir voir un film, même si Jean-Marc est parfois aux manettes.

Et donc la fameuse question du temps que ça prend d'être président, voire coprésident, de l'investissement personnel, quel bilan pouvons-nous faire ? Certes nous travaillons ensemble, en présentiel ou à distance, comme on dit aujourd'hui, mais nous avons malgré tout jugé nécessaire de faire chacun un retour, considérant que nous sommes deux personnes différentes, avec un profil et une situation différente, et que nous ne vivons donc pas cet investissement de la même façon sur le plan personnel.

Jean-Marc :

Depuis 1995, je me suis investi dans cette association, d'abord comme projectionniste de base, puis sur la responsabilité de la maintenance technique, puis au CA, et enfin au bureau.

J'avoue que je n'étais pas intéressé par la présidence, mais voyant la situation de blocage où nous étions l'année dernière, j'ai proposé à Anne Françoise de mettre en place une coprésidence avec, pour moi, l'objectif de mettre en place cette nouvelle organisation en 2022/23 pour 1 année, le temps de démystifier cette fonction de président.

J'ai trouvé beaucoup de plaisir et de satisfaction dans la mise en place de cette coprésidence, j'ai appris beaucoup et je me suis enrichi :

A l'occasion du travail constructif que nous avons eu avec Anne Françoise en additionnant nos compétences différentes au service de l'association.

Au contact des différents bénévoles, qui, en fonction de leurs compétences et de leur disponibilité sont des maillons essentiels dans le fonctionnement pour proposer un cinéma de qualité aux Chauvinois.

Cette association est un formidable exemple d'investissement collectif et je pense que la fonction de présidence, en s'appuyant sur l'énergie de ce collectif, est une mission moins prenante que ce que l'on imagine mais tellement enrichissante.

C'est pour cette raison, que je souhaite poursuivre cette mission avec Anne-Françoise, mais tout à une fin, et je pense comme Mario, qu'il faut prévoir une rotation. La coprésidence le permet complètement, alors pour ceux et celles qui sont intéressé.e.s, préparez-vous.....

Anne-Françoise :

Je n'insisterai pas sur mon parcours au Rex, qui a commencé par la billetterie puis surtout la programmation, la participation au bureau assez vite, et depuis 2018 un investissement de plus en plus important dans la communication (REC, page FB, presse) et les animations avec l'organisation d'un certain nombre de ciné-débats.

Ce qui m'a amenée jusque-là c'est avant tout l'amour du cinéma et l'envie de jouer un rôle dans l'existence d'un cinéma à Chauvigny.

La coprésidence correspond à ma vision des choses dans la mesure où elle induit une gouvernance partagée, qui empêche une identification personnelle au cinéma, pour nous comme pour le public ou les bénévoles et qui favorise la

transmission. Je trouve par ailleurs essentiel qu'elle soit assumée par deux personnes de profils différents, à la fois sur le plan de l'expérience au Rex et sur le plan personnel, et que l'association dans son ensemble reflète une mixité et UNE complémentarité de profils.

Cela dit la question du temps se pose de façon cruciale quand on travaille déjà à plein temps. Elle nécessite une organisation personnelle très rigoureuse si on ne veut pas être débordé et l'investissement mental est beaucoup plus lourd quand on a déjà une activité professionnelle exigeante et peu de temps libre. Les week-ends sont chargés, le cinéma est présent en permanence, matin, midi, soir, pendant les vacances et j'ai souvent l'impression d'avoir deux métiers, le second étant paradoxalement plus difficile à oublier que le premier.

Je rejoins donc JM sur le fait que cette expérience est très positive, enrichissante et gratifiante, que j'en retire beaucoup de satisfaction et même de plaisir, que je veux bien la poursuivre quelques temps mais que pour moi comme pour la santé de l'association et du cinéma je serais ravie de laisser la place quand je sentirais que ça devient trop lourd et que le plaisir n'est plus au rendez-vous.

Je terminerai en disant qu'à mon sens, et pour répondre au questionnement de l'an dernier, il n'est vraiment plus envisageable raisonnablement aujourd'hui d'assumer cette responsabilité seul.e, pour des questions de charge de travail, de charge mentale, mais aussi de pérennisation de l'association et de démocratie.

Tout cela étant dit, parlons maintenant de cinéma.

Nous avons eu la chance finalement de démarrer cette coprésidence à la fin de la pandémie : fin du port du masque et de toutes les contraintes sanitaires.

Le retour du public s'est fait doucement au départ, le printemps 2022 nous laissait craindre le pire, mais dès octobre dernier, lentement mais sûrement le public a repris le chemin du Rex, avec des salles combles plusieurs dimanches après-midi, pour des films art et essai comme Revoir Paris ou Les enfants des autres, ou plus grand public comme Simone ou le voyage du siècle. Le syndrome Virginie Effira ? Peut-être, mais c'était le début d'une reprise qui se confirme, comme vous le verrez à travers les chiffres du rapport d'activité.

La programmation nous a aidés, l'équipe de programmation du Rex mais aussi la production cinématographique de l'automne 2022, avec beaucoup de films d'«art et essai grand public», sur des sujets porteurs, avec des acteurs en vogue, qui ont attiré, convaincu et retenu le public, celui d'avant mais aussi de plus en plus de nouveaux, qui ont pris et prennent encore leur carte d'adhérent. Le hall du Rex se repeuple, avant et après les films, les familles reviennent, les séances pour les petits se remplissent à nouveau, les gens sont heureux de venir au cinéma, de nous retrouver et de s'y retrouver et ça fait chaud au cœur.

Après un temps d'hésitation les animations ont repris, avec de nouvelles sollicitations comme « Tout pour être heureux » et, enfin, la projection en avant-première du film « Poitiers », soutenu financièrement par le Rex, le 1^{er} octobre dernier, en présence de l'équipe du film, et du réalisateur ravi de découvrir le Rex : « un cinéma qui aide le cinéma ».

L'association elle aussi revit après cette difficile période de covid. La plupart des bénévoles ont repris leurs activités avec un plaisir non dissimulé et je dirais même un dynamisme renouvelé, tout le monde était heureux de se retrouver enfin autour d'un pique-nique le 8 octobre au Essarts, organisé par notre équipe Convivialité, les réunions sont vivantes, joyeuses et efficaces, nous avons recruté quatre nouveaux bénévoles, Réjane, Yann, Caroline et, qui ont fait leurs armes et sont désormais membres à part entière du Rex, les séances

sont assurées sans difficultés majeures, et le lancement de la préparation des 30 ans s'est finalement fait en novembre dernier dans une ambiance positive et détendue.

Ces 30 ans sont une transition toute faite pour parler de nos orientations pour le Rex, qui commence une nouvelle page de son histoire, une page que nous allons écrire tous ensemble, et aussi avec les futurs membres de l'association. Nous vous rappellerons le programme élaboré pour ces 30 ans, déjà présenté en CA, après le rapport d'activité, et vous ferai part de l'avancement du projet.

Nous voudrions rappeler ici ce qui nous tient à cœur depuis notre arrivée dans l'association et qui sous-tend notre travail de coprésidents, à savoir :

- **Faire vivre Le cinéma avec un grand A**, le soutenir et le défendre, participer à sa diffusion et pourquoi pas à sa création, comme nous avons commencé à la faire avec « Poitiers ».
- **Faire vivre le Rex, et veiller à ce qu'il soit toujours « Le Cinéma de Chauvigny »**, lieu incontournable de la vie culturelle de Chauvigny, lieu de rencontre pour TOUS les habitants et partenaires du secteur chauvinois, lieu de débat et d'échange, lieu de découverte, d'apprentissage, de transmission, lieu de vie tout simplement.
- **Faire vivre l'association autour du modèle économique que nous avons choisi en 1993**, la faire perdurer en assurant son renouvellement en permanence, en veillant à développer et conserver la parité et une certaine complémentarité dans les équipes et les instances décisionnelles et en veillant, dans notre travail collectif, à garder toujours à l'esprit les valeurs suivantes : partage, transparence, transmission.

Nous vous parlerons tout à l'heure de nos projets à court et moyen terme. Nous terminerons en vous remerciant toutes et tous de votre attention et surtout du travail que vous faites toutes et tous ensemble pour faire vivre le Rex !