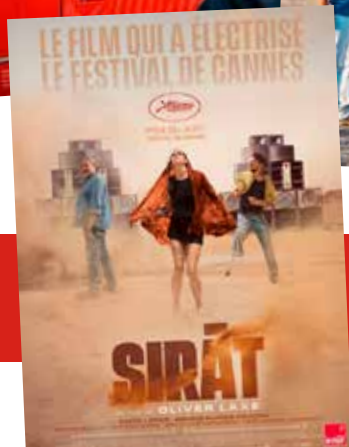




le Rex

Cinéma classé **ART ET ESSAI**

soutenu par le CNC  centre national
du cinéma et de
l'image animée

avec 3 labels : jeune public,
court métrage, patrimoine et répertoire



Flashez et suivez
notre programmation
et toutes nos infos

OCTOBRE 2025

Un renseignement ? Consultez notre site
chauvignycinema.com

ou contactez nous
rex@chauvignycinema.com

20 COUPS DE CŒUR



RÉALISÉ PAR
CHRISTIAN PEDZOLD

jeudi 2 octobre à 20h30
dimanche 5
et lundi 6 octobre à 20h



RÉALISÉ PAR
OLIVER LAXE

jeudi 16, vendredi 17
et samedi 18 octobre
à 20h30



RÉALISÉ PAR
JAFAR PANAHI

jeudi 30 et
vendredi 31 octobre
à 20h30
dimanche 2
et lundi 3 novembre à 20h



PRÉSENTÉ PAR
FRED ABRACHKOFF

DIMANCHE 19 OCTOBRE À 20H

La femme infidèle

Réalisé par
CLAUDE CHABROL



DANS
LE CADRE DE



VENDREDI 10 OCTOBRE
À 20H30

De plus belle

Réalisé par
ANNE-GAËLLE DAVAL

ÉVÈNEMENT

SAMEDI 4
OCTOBRE À
20H30
ET DIMANCHE
5 À 17H



Germaine Acogny
l'essence de la danse

Réalisé par
GRETA-MARIE BECKER

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC



VF

à partir
de 8
ans

JEUDI 23 ET VENDREDI 24
OCTOBRE À 17H*



à partir
de 3
ans

JEUDI 30 ET VENDREDI 31
OCTOBRE À 17H*
dimanche 2 novembre à 17h



à partir
de 6
ans



à partir
de 3
ans

JEUDI 30 ET VENDREDI 31
OCTOBRE À 17H*

NOUVEAUX TARIFS À PARTIR DE SEPTEMBRE

NOS TARIFS

Plein tarif	7,00€
Tarif adhérent	5,00€
Tarif - de 18 ans	4,00€
Cartes d'adhérent	10,00€

NOS TARIFS SPÉCIAUX

Lundi 15h	5,00€
Lundi 20h	4,00€
* Séances Ciné Jeunesse	4,00€
à 17h les mercredis, jeudis et vendredis uniquement	
Groupe (+ 10 pers.)	4,00€
Animation	5,00€

* Tarif ciné jeunesse 4€

du 2 octobre
au 6 octobre

Une place pour Pierrot

RÉALISÉ PAR HÉLÈNE MEDIGUE

AVEC M. GILLAIN,
G. GADEBOIS, P. MILLE...

FRANCE - 2025 - 1H39

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

La cinéaste Hélène Médigue s'est inspirée de sa vie pour coécrire et réaliser avec beaucoup d'humanité et de justesse ce long-métrage, elle qui a un frère autiste et a ouvert trois établissements d'accueil pour des adultes autistes.

Le Parisien



Miroirs N°3

RÉALISÉ PAR CHRISTIAN PETZOLD

AVEC P. BEER, B. AUER, M. BRANDT...

ALLEMAGNE - 2025 - 1H26

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

Grand cinéaste du deuil, du double et de l'identité, Christian Petzold tisse un film à la fois magistral et pudique, intense et minimaliste. Un conte de fées au cœur amer, l'histoire délicate d'êtres hantés par une absence et bouleversés de voir la vie retrouver son chemin.

Le Point



La femme qui en savait trop



RÉALISÉ PAR NADER SAEIVAR
AVEC M. BOUBANI, N. NADERPOUR, A. IMANI...

AUTRICHE, ALLEMAGNE - 2025 - 1H40

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

La femme qui en savait trop n'est pas un film de dénonciation brutale sur la condition des femmes en Iran. C'est un drame finement écrit, empreint de tendresse, de douleur et d'espoir. Par une mise en scène rigoureuse, un jeu subtil sur le non-dit, et une réflexion profonde sur les dynamiques familiales, religieuses et sociales, Saeivar signe un film à la fois politique et poétique.

lemagducine.fr

du 2 octobre
au 6 octobre

ÉVÈNEMENT

Germaine Acogny l'essence de la danse



DOCUMENTAIRE RÉALISÉ
PAR GRETA-MARIE BECKER

FRANCE, ALLEMAGNE, SÉNÉGAL
2025 - 1H28

En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine, et l'une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique, appelée à prendre sa relève.

Le documentaire donne à ressentir une pratique ancrée et vibratile, où les corps dialoguent avec l'environnement... Une danse-monde tendue vers un avenir en perpétuel mouvement.

Positif

du 9 octobre
au 13 octobre

Regarde

RÉALISÉ PAR
EMMANUEL POULAIN-ARNAUD
AVEC A. FLEUROT, D. BOON, E. BOURDELLES...

FRANCE - 2025 - 1H31

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

Mêlant émotions et humour, *Regarde* propose un récit touchant autour de la parentalité, de la résilience et de la transmission.

Le scénario s'appuie sur une situation familiale éprouvante pour explorer les liens qui demeurent malgré les ruptures et les rancunes passées.

sortiraparis.com

Les tourmentés

RÉALISÉ PAR LUCAS BELVAUX
AVEC N. SCHNEIDER, R. BEDIA, L. - D. PHAM...

FRANCE - 2025 - 1H53

Ça vaut quoi la vie d'un homme ? D'un homme comme lui. Un homme sans rien. Skender, ancien légionnaire, le découvrira bien assez tôt. "Madame", veuve fortunée et passionnée de chasse, s'ennuie. Elle charge alors son majordome de lui trouver un candidat pour une chasse à l'homme, moyennant un très juteux salaire. Skender est le gibier idéal. Mais rien ne se passera comme prévu...

Thriller psychologique audacieux et introspectif, qui transcende les codes du genre. Porté par des performances intenses de Ramzy Bedia et Niels Schneider, le film explore la fragilité humaine à travers une chasse à l'homme métaphorique, où l'enjeu n'est pas la survie mais la rédemption. Sa narration en touches subtiles et son ambiance sombre en font une œuvre troublante, mais profondément humaine.

Cineuropa.org

du 9 octobre
au 13 octobre

Libre échange



RÉALISÉ PAR
MICHAEL ANGELO COVINO
AVEC M. A. COVINO,
D. JOHNSON, A. ARJONA...
ÉTATS-UNIS - 2025 - 1H40

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre.

Héritiers de l'humour provocateur des frères Farelly, et du burlesque très chorégraphique façon Blake Edwards, le réalisateur s'amuse sans pitié - mais non sans tendresse - du désarroi sentimental dans tous ses états. Cette comédie au tempo comique millimétré garantit un libre échange de fous rires.

Télérama

Ciudad sin sueño

RÉALISÉ PAR
GUILLERMO GALOE
AVEC F. GABARRE,
B. SEDRAOUI, F. SILVA...



ESPAGNE, FRANCE - 2025 - 1H37

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres. Au fil des nuits, Toni doit faire un choix : s'élancer vers un avenir incertain ou s'accrocher au monde de son enfance.

Porté par l'authenticité de ses acteurs non professionnels, le film de Guillermo Galoe est un appel à la liberté, dans son propos comme dans sa forme.

Les fiches du cinéma



De plus belle

RÉALISÉ PAR
ANNE-GAËLLE DAVAL
AVEC F. FORESTI,
M. KASSOVITZ, N. GARCIA...
FRANCE - 2017 - 1H38



Lucie est guérie, sa maladie est presque un lointain souvenir. Sa famille la pousse à aller de l'avant, vivre, voir du monde... C'est ainsi qu'elle fait la connaissance de Clovis, charmant... charmeur... et terriblement arrogant. Intrigué par sa franchise et sa répartie, Clovis va tout faire pour séduire Lucie, qui n'a pourtant aucune envie de se laisser faire...

Entre comédie romantique à la française et drame en demi-teinte, *De plus belle* est un joli premier film qui fait passer du rire aux larmes, et désacralise la maladie comme les accidents de la vie.

Elle



Un débat en présence
du docteur Sury
suivra la projection

du 15 octobre
au 20 octobre

Une bataille après l'autre



RÉALISÉ PAR
PAUL THOMAS ANDERSON
AVEC L. DICAPRIO, T. TAYLOR, S. PENN...
ÉTATS-UNIS - 2025 - 2H42

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Une bataille après l'autre est l'un des meilleurs films de l'année. Incroyablement pertinent, avec son commentaire social et ses scènes saisissantes, le tout enveloppé dans une histoire père-fille touchante.

allociné

du 15 octobre
au 20 octobre

Nino

RÉALISÉ PAR
PAULINE LOQUÈS

AVEC T. PELLERIN,
W. LEBGHIL, S. DEWAELS...

FRANCE - 2025 - 1H36

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Nino dessine un monde où il est possible de s'imaginer des histoires, une autre vie, une révolution féministe qui gronde. De se projeter dans des lendemains plus désirables ou de poser un voile pudique sur sa douleur... Un très beau film pour une des plus belles surprises du dernier festival de Cannes.

baz-art.org



PRÉSENTÉ PAR
FRED ABRACHKOFF

La femme infidèle

RÉALISÉ PAR CLAUDE CHABROL

AVEC S. AUDRAN,
M. BOUQUET, M. DUCHAUSSOY...
ITALIE, FRANCE - 1969 - 1H38

Charles Desvallées a de bonnes raisons de croire à l'infidélité de sa femme. Afin d'en avoir la certitude, il engage un détective.

C'est avec un œil redoutablement affûté et une précision quasi-chirurgicale que Chabrol décrit le cas d'un couple de bourgeois, son sujet de prédilection, qu'un meurtre va paradoxalement réunir. Les interprétations de Stéphane Audran et surtout de Michel Bouquet, un des plus grands acteurs français, sont absolument parfaites. Sans aucun doute le meilleur des «dramas bourgeois» mis en scène par le cinéaste.

Allocine.fr



Ollie

RÉALISÉ PAR ANTOINE BESSE
AVEC K. BILLON, T. CHRISTINE, E. BERCOT...

FRANCE - 2025 - 1H42

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion: le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

Le ollie, c'est la figure de base du skate, celle par qui tout commence : la sensation de voler, de ne plus appartenir à ce monde... Comment deux êtres que tout sépare vont surmonter ensemble les problèmes du quotidien. Ce film dépeint avec justesse les travers de notre société, comme la crise agricole, la vie en milieu rural mais aussi le deuil ou le harcèlement scolaire. Ollie fait partie de ces petits bijoux qui nous font aimer le cinéma...

Senscritique.com



Sirāt

RÉALISÉ PAR
OLIVER LAXE
AVEC B. NÚÑEZ ARJONA,
S. LÓPEZ, R. BELLAMY...
ESPAGNE, FRANCE
2025 - 1H55

**TOUT PUBLIC AVEC
AVERTISSEMENT**

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Un road-movie au parfum étrange et mystérieux, un geste de cinéma devenu si rare qu'il en est d'autant plus précieux. C'est le meilleur film de l'année : Sirāt secoue comme rarement sur grand écran.

Bande à part



du 23 octobre
au 27 octobre

Classe moyenne

RÉALISÉ PAR
ANTONY CORDIER
AVEC L. LAFITTE, E. BOUCHEZ, R. BEDIA...
FRANCE - 2025 - 1H35

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Mehdi étant issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

Classe moyenne est un huis-clos corrosif qui lorgne autant du côté du thriller social que de la farce. La troupe de comédiens sert sur un plateau d'argent un texte ciselé au scalpel... Jubilaire !

Magazine V O

Film
récompensé

Lauréat
de la semaine
internationale
de la critique 2025

Left-handed girl



RÉALISÉ PAR SHIH-CHING TSOU
AVEC J. TSAI, N. YE, S - Y. MA...
TAÏWAN, FRANCE, ÉTATS-UNIS,
GRANDE-BRETAGNE - 2025 - 1H48

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

Ce drame délicat et immersif explore les liens familiaux à travers le prisme du déracinement. Le film, porté par une mise en scène sensible et une atmosphère nocturne vibrante, suit une mère célibataire et ses deux filles qui tentent de reconstruire leur vie. La réalisatrice livre une œuvre intimiste, où chaque geste et chaque silence racontent l'adaptation, la résilience et l'amour discret.

Le pacte

L'intérêt d'Adam

RÉALISÉ PAR
LAURA WANDEL
AVEC L. DRUCKER,
A. VARTOLOMEI, J. DELSART...
FRANCE - 2025 - 1H18

Suite à une décision de justice Adam, un enfant de 4 ans, est hospitalisé pour cause de malnutrition. Lucie, l'infirmière pédiatrique en chef, autorise Rebecca, la mère d'Adam, à rester à ses côtés, bien que le juge ait strictement limité les visites. Lorsque Rebecca refuse obstinément de quitter son fils, les choses se compliquent. Face à leur détresse Lucie décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

Porté par deux interprètes magnifiques, le film attrape le spectateur dès son premier plan pour ne plus le lâcher...

Positif

Film
récompensé

Ours d'Argent (Berlinale 2025)

La tour de glace

RÉALISÉ PAR
LUCIE HADZIALILOVIC
AVEC M. COTILLARD,
C. PACINI, A. DIEHL...

FRANCE, ALLEMAGNE - 2025 - 1H58

Années 1970. Jeanne fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina, l'énigmatique star du film *La reine des neiges*, son conte fétiche. Une troublante relation s'installe entre l'actrice et la jeune fille.

La cinéaste témoigne d'une imagination et d'une créativité étonnantes nous plongeant non seulement dans un conte, mais dans l'atmosphère d'un conte... Un film qui échappe à tout effet de mode.

Les Inrocks

du 23 octobre
au 27 octobre

Les 4 fantastiques : premiers pas

RÉALISÉ PAR MATT SHAKMAN
AVEC P. PASCAL, V. KIRBY, J. QUINN...

ÉTATS-UNIS - 2025 - 1H55

Avec pour toile de fond un monde rétro-futuriste inspiré des années 1960, *Les 4 fantastiques : premiers pas* de Marvel Studios présente la première famille Marvel : Reed Richards/M. Fantastique, Sue Storm/La femme invisible, Johnny Storm/La torche humaine et Ben Grimm/La chose alors qu'ils affrontent leur plus grand défi.

Les fans des quatre fantastiques devraient y retrouver l'essence de cette famille pas comme les autres, et les néophytes se surprendront à vibrer devant cette aventure cosmique à l'aspect rétro-futuriste.

Filmsactu



FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Shaun Le mouton : La ferme en folie

FILM D'ANIMATION RÉALISÉ
PAR LEE WILTON, JASON GRACE

GRANDE BRETAGNE - 2025 - 0H47

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Un programme agréable et divertissant composé de 4 courts métrages : *Lapin*, *Alerte aux canards !*, *Un problème épineux* et du spécial *Les lamas du fermier*.

Abusdecine.com



du 30 octobre
au 3 novembre

Rembrandt

RÉALISÉ PAR
PIERRE SCHOELLER
AVEC C. COTTIN,
R. DURIS, C. BRUNNQUELL
FRANCE - 2025 - 1H47

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

Le réalisateur de *L'Exercice de l'état* poursuit sa radiographie de la France contemporaine, mais refuse de limiter son cinéma à celui d'un lanceur d'alerte. Il scrute à travers failles et fêlures de l'effondrement ce qui reste de lumière, même voilée.

Les cahiers du Cinéma

Kontinental '25



RÉALISÉ PAR
RADU JUDE
AVEC E. TOMPA, G. SPAHIU, A. TANTA...
ROUMANIE, BRÉSIL, SUISSE, ROYAUME-
UNI, LUXEMBOURG - 2025 - 1H49

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.

Kontinental '25, le nouveau Radu Jude (en attendant son *Dracula*), conte moral sans appel, tend un miroir grossissant sur la médiocrité et l'obscénité de notre époque. L'âcre lucidité du cinéaste roumain fait encore une fois mouche.

lebleudumiroir.fr

Film
récompensé



Palme d'or
Festival de Cannes 2025

Un simple accident

RÉALISÉ PAR JAFAR PANAHI
AVEC V. MOBASSERI,
M. AFSHARI, E. AZIZI...

FRANCE, LUXEMBOURG, IRAN 2025 - 1H42
Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Un simple accident est une œuvre puissante, où l'art et la poésie viennent conter les tragédies silencieuses. Dans cette quête de vérité, la résolution n'a, finalement, que peu d'importance, l'intérêt se situant dans le chemin de pensée tortueux des personnages.

Abusdecine.com



du 30 octobre
au 3 novembre

Mary Anning

FILM D'ANIMATION

RÉALISÉ PAR MARCEL BARELLI

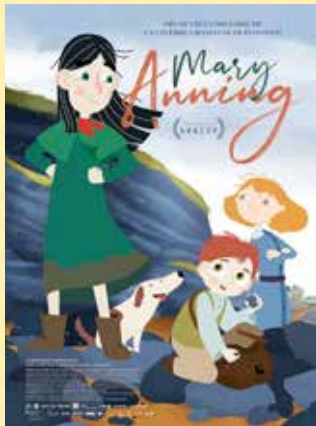
BELGIQUE, SUISSE, FRANCE - 2025 - 1H12

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

Une manière élégante d'aborder, à hauteur d'enfant, l'évolution de l'être humain, mais aussi de la place de la femme dans la société.

L'élégance du dessin est mise au service d'une belle histoire d'émancipation féminine à laquelle les enfants peuvent sans mal adhérer.

ABUS DE CINÉ



FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Timioche

FILM D'ANIMATION

RÉALISÉ PAR

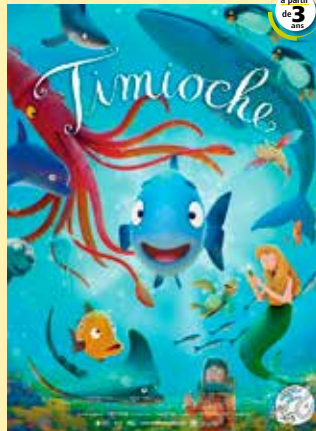
ALEX BAIN, ANDY MARTIN

GRANDE-BRETAGNE, RUSSIE,

ALLEMAGNE - 2025 - 0H41

Le petit poisson qui racontait des histoires... *Timioche*, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

Timioche constitue un programme de 4 courts métrages. Les jeunes enfants y trouveront sans aucun doute matière à rêver. Le nom du film phare en tête d'affiche n'a pas été choisi au hasard : cette perle marine animée donne au programme tout son intérêt.



cinéanimation.fr



OCTOBRE 2025

	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6
Une place pour Pierrot	20 h 30	20 h 30		17 h	15 h 20 h
Miroirs N°3	20 h 30			20 h	20 h
La femme qui en savait trop		20 h 30	20 h 30	20 h	
ÉVÈNEMENT Germaine Acogny l'essence de la danse			20 h 30	17 h	

	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13
De plus belle		20 h 30			
Regarde			20 h 30	17 h	20 h
Ciudad sin sueño	20 h 30			17 h	20 h
Les tourmentés		20 h 30	20 h 30	20 h	
Libre échange	20 h 30			20 h	

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20
Une bataille après l'autre			20 h 30	20 h 30	17 h	20 h
Sirāt		20 h 30	20 h 30	20 h 30		15 h 20 h
Nino		20 h 30			20 h	
Ollie	17 h				17 h	
La femme infidèle					20 h	

	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27
Classe moyenne		20 h 30	20 h 30	17 h	20 h
Left-handed girl	20 h 30		20 h 30	20 h	
L'intérêt d'Adam	20 h 30			17 h	20 h
La tour de glace		20 h 30		20 h	
Les 4 fantastiques : premiers pas	17 h	17 h			
Shaun Le mouton : La ferme en folie	17 h	17 h			

	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{er}	DIM 2	LUN 3
Rembrandt		20 h 30	20 h 30	17 h	20 h
Un simple accident	20 h 30	20 h 30		20 h	20 h
Kontinental '25	20 h 30		20 h 30	20 h	
Mary Anning	17 h	17 h		17 h	
Timloche	17 h	17 h			

Salle 1
Salle 2

Version originale
sous-titrée

Version française



La salle 1 est accessible
aux personnes à mobilité
réduite