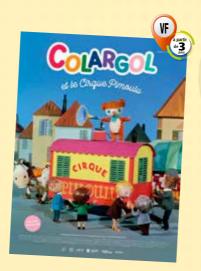






JEUDI 1^{er} et vendredi 2 mai à 17h







PRÉSENTÉ PAR Fred Abrachkoff

DIMANCHE 25 MAI À 20H

Monsieur Ripois

Réalisé par RENÉ CLÉMENT



du 1^{er} mai au 5 mai

Mikado

RÉALISÉ PAR BAYA KASMI AVEC F. MOATI, V. PONS, R. BEDIA ...

FRANCE - 2025 - 1H34

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer, le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale

La qualité d'écriture des personnages, cette manière de raconter leurs contradictions sans se faire avocate, procureure ou juge rendent ce récit attachant sans verser dans la sensiblerie. Un pas de côté remarquablement orchestré.

Première

Lumière l'aventure continue

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR

THIERRY FRÉMAUX

FRANCE - 2025 - 1H44

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connait pas de fin.

Dans ce documentaire passionnant, Thierry Frémaux, boss du festival de Cannes et de l'institut Lumière à Lyon, présente une centaine de « petits » films initiés par les frères Lumière durant leur décennie fantastique : 1895-1905. Une merveille.

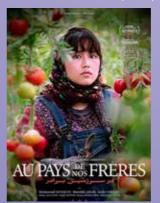
Marianne



Au pays de nos frères

RÉALISÉ PAR RAHA AMIRFAZLI ET ALIREZA GHASEMI AVEC M. HOSSEINI, H. JAFARI, B. NIKZAD...

IRAN, FRANCE, PAYS-BAS - 2025 - 1H35



Iran années 2000: dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

Douloureux et beau, ce triple récit rejoint le club des grands films iraniens et fait résonner le terme de sacrifice dans toute sa possible cruauté.

Abus de Ciné

Ozi la voix de la forêt (

FILM D'ANIMATION
RÉALISÉ PAR TIM HARPER
ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS, FRANCE
2025 - 1127

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, Ozi se lance dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.

Une épopée animée magique et hilarante au coeur de la nature, mêlant émotion, humour et message écologique.

Les Fiches du Cinéma



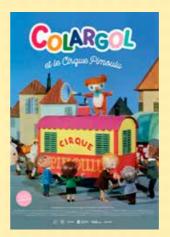
Colargol et le cirque Pimoulu

RÉALISÉ PAR TADEUSZ WILKOSZ.

JADWIGA KUDRZYCKA, KRYSTYNA DOBROWOLSKA

POLOGNE, FRANCE - 1970 - 0H54





Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux et découvert le pouvoir du chant, Colargol voit son destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa voix, lui offre une place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu. Mais derrière les éclats de rire et les projecteurs, le monde du cirque se révèle parfois cruel. Entre les défis de la scène et les jalousies, Colargol devra puiser dans son courage et l'aide de ses amis pour surmonter les épreuves et retrouver ceux qu'il aime.

Colargol et le cirque Pimoulu est un bonheur qui perpétue avec justesse l'héritage du petit ours chanteur. Son ambiance rétro, sa direction artistique authentique et son univers musical en font une proposition précieuse pour les nostalgiques comme pour les nouvelles générations

cineanimation.fr

Le mélange des genres

RÉALISÉ PAR MICHEL LECLERC AVEC L. DRUCKER, B. LAVERNHE, M. BEDIA...

FRANCE - 2025 - 1H43

Simone, une flic aux idées conservatrices. est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent. Simone, catastrophée de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute... Comment Paul va-t-il réagir ?

Eclairé, fort d'une sagacité inspirée, souvent jubilatoire... et emmené par une formidable distribution.

Franceinfo Culture



RÉALISÉ PAR KAZUYA SHIRAISHI AVEC T. KUSANAGI. K. KIYOHARA, T. NAKAGAWA...

JAPON - 2025 - 2H09

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de Go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

D'un visuel somptueux, mais sobre, tenu par une dramaturgie quasi shakespearienne, Le Joueur de Go interpelle par son univers autant que son intrigue portée par des personnages envoûtants, au carrefour du polar et d'un portrait psychologique, projetés dans un exotisme fascinant.

Deux sœurs

RÉALISÉ PAR MIKE LEIGH AVEC M. JEAN-BAPTISTE, D. WEBBER, M. AUSTIN...

ESPAGNE. ROYAUME-UNI - 2025 - 1H37

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

Mike Leigh évoque de manière saisissante les prisons familiales dans ce film qui. imperceptiblement, peut glisser de la comédie au rire jaune à une profonde tragédie. Deux sœurs utilise de manière remarquable ce qui n'est pas dans le cadre, ce qui n'est pas raconté pour nourrir ce portrait familial très dense.

Le Polyester

Bergers

RÉALISÉ PAR SOPHIE DERASPE AVEC F.-A. DUVAL, S. RIGOT, G. LONDEZ...

CANADA. FRANCE - 2025 - 1H53

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais, quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se faconner une vie nouvelle.

Un retour à la nature pas si facile, pour une comédie réaliste et touchante.

Abus de Ciné

mondociné net

L'amour c'est surcoté

RÉALISÉ PAR MOURAD WINTER AVEC H. JEMILI, L. FELPIN, B. TRANIÉ...

FRANCE - 2025 - 1H37
Anis, 30 ans, a toujours été maladroit avec les

filles, son humour n'étant pas toujours bien pris ou compris. Trois ans jour pour jour après la mort de son meilleur ami, il fait la connaissance de Madeleine. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu. Un truc qui s'appelle "l'amour". Une comédie romantique au ton rafraîchissant aussi drôle qu'émouvant, où l'on passe du rire aux larmes. Son regard moderne sur le couple et les relations amoureuses, en fait une œuvre attachante. Ce film rappelle qu'en amitié comme en amour, chacun prend des risques, mais que sans cela on ne vit juste pas. Une pépite!

Sens critique.com



RÉALISÉ PAR ANDRÉ GIL MATA AVEC E. RAS, M. BREIA, O. SILVA... PORTUGAL. FRANCE - 2025 - 1H52

Au Nord du Portugal, deux femmes partagent leur quotidien depuis 60 ans dans une maison qui semble encore habitée par les générations qui les ont précédées. Présent, passé proche et lointain, cohabitent dans cette demeure imprégnée de souvenirs et de fantômes. Elles sont désormais arrivées au soir de leur vie. Beatriz se plaint de son corps fatigué. Alzira, libérée par la mort de son mari, prend pour la première fois une décision qui n'appartient qu'à elle.

Derrière le défilé des saisons qu'orchestre À la lueur de la chandelle, se cache un dialogue des époques, des fantômes, où l'on ne cesse de glisser entre les strates de la réalité. Gil Mata signe un grand film sur le temps et la mémoire.

Un médecin pour la paix



DOCUMENTAIRE
RÉALISÉ PAR TAL BARDA
AVEC IZZELDIN ABUELAISH
CANADA, FRANCE - 2025 - 1H32

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nominé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix.

Le documentaire se déroule sur la bande de Gaza et retrace la vie du docteur Izzeldin Abuelaish, un médecin palestinien respecté qui travaille en Israël. Depuis toujours, Izzeldin Abuelaish défend l'égalité, un combat qu'il a intensifié après le drame qu'il a vécu en janvier 2009.

AvoirAlire.com

Les Fiches du Cinéma

du 15 mai au 19 mai



Le Village



aux portes du paradis

RÉALISÉ PAR MO HARAWE AVEC C. A. IBRAAHIN, A. C. FAARAX, C. M. SALEEBAAN...

AUTRICHE, FRANCE, ALLEMAGNE, SOMALIE - 2025 - 2H14
Dans un petit village du désert somalien, torride
et venteux, Mamargade, père célibataire, cumule
les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une
vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa
sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les
vents changeants d'un pays en proie à la guerre
civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la
confiance et la résilience leur permettront de
prendre en main leur destinée.

Une ode à l'amour et au courage... Premier long métrage lumineux de Mo Harawe, qui offre un regard inédit sur son pays.

Télérama

du 22 mai au 26 mai

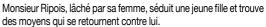


DIMANCHE 25 MAI À 20 H

Monsieur Ripois

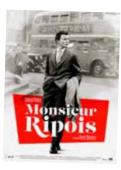


FRANCE - 1954 - 1H40



Monsieur Ripois obtiendra le prix spécial jury cannois en 1954 (prix qui arrivait juste après le grand prix du festival qui ne s'appelait pas encore palme d'or). La ressortie de ce film, quasi invisible en salle depuis des décennies, dans une version re-masterisée donnera l'occasion aux amateurs d'œuvres du patrimoine de juger sur pièce de la grande qualité de cette réalisation, considérée comme la pièce maîtresse de la filmographie de Clément. C'est un film absolument remarquable porté par Gérard Philippe dont l'interprétation est d'une confondante modernité. Le casting féminin est excellent et le charme de ces actrices anglaises traverse l'écran.





Une pointe d'amour

RÉALISÉ PAR MAËL PIRIOU AVEC J. PIATON. G. GADEBOIS, Q. DOLMAIRE... FRANCE - 2025 - 1H30

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close. Les voici à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille. Contrairement à Mélanie, Benjamin ne semble pas pressé d'arriver et fait d'ailleurs tout pour prolonger cet improbable voyage à ses côtés...

Un road-trip, mais aussi un périple initiatique pour les trois personnages, qui va les faire bouger, sortir de leur zone de confort, grandir...

Comment devenir riche (VOST) (grâce à sa grand-mère)

RÉALISÉ PAR PAT BOONNITIPAT AVEC P. ASSARATANAKUL. U. SEAMKHUM, T. TANTIVEJAKUL... THAÏLANDE - 2025 - 2H05

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

Au-delà de son récit familial, le film offre une réflexion sur les différences culturelles dans la prise en charge des aînés... C'est une remise en question universelle qui résonne particulièrement dans nos sociétés contemporaines individualistes.

Lebleudumiroir.fr



2025 - 1H38

une nouvelle bande d'amis inattendue. Auprès d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre?

Formidable récit tout en nuance sur le désir, l'adolescence et le handicap, Simón de la montaña bouscule les genres au cinéma en cultivant une ambiguïté certaine du personnage principal. Un premier film argentin absolument fascinant.

avoir-alire.com

Les règles de l'art

RÉALISE PAR DOMINIQUE BAUMARD AVEC M. POUPAUD, S. ZERMANI, J. PIATON ...

FRANCE - 2025 - 1H34

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric, Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes sont entraînés dans une spirale incontrôlable.

Le film a été récompensé du Prix spécial du Jury au Festival de l'Alpe d'Huez 2025, un festival réputé pour célébrer les meilleures comédies françaises. Cette distinction souligne son approche originale du genre et son potentiel à séduire un large public.

Little Jaffna

RÉALISÉ PAR LAWRENCE VALIN AVEC L. VALIN, P. RAVEENDRAN, V. RAMAMOORTHY...

FRANCE - 2025 - 1H39

Le quartier « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. A mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.

Présenté en clôture de la Semaine de la critique du Festival de Venise, ce premier long métrage impose son mouvement effréné et percutant avec un talent dont le cinéaste ne se déparera jamais.

La chambre de Mariana

RÉALISÉ RÉALISÉ PAR EMMANUEL FINKIEL

AVEC M. THIERRY, A. KYRYK, J. GOLDBERG...

BELGIQUE, FRANCE, HONGRIE,

ISRAËL, PORTUGAL - 2025 - 2H10

LE CLIMAT GÉNÉRAL DE CE FILM

AINSI QUE QUELQUES SCÈNES MARQUANTES

1943, en Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

PEUVENT PERTURBER UN JEUNE PUBLIC.

Après Duras, Finkiel adapte, avec tout autant de finesse, un autre géant de la littérature contemporaine, Aharon Appelfeld, qui s'est inspiré pour ce livre de ses propres souvenirs d'enfance. Mariana, personnage aussi fascinant que généreux, est incarnée par une Mélanie Thierry plus ukrainienne que nature, magistrale.

Sofilm AFCAE

du 29 mai au 2 juin



Ours d'argent de la meilleure interprétation secondaire pour Emily Watson (Berlinale 2024)

Tu ne mentiras point



RÉALISÉ PAR TIM MIELANTS AVEC C. MURPHY, C. DUNNE, E. WATSON...

IRLANDE, BELGIQUE, ÉTATS-UNIS - 2025 - 1H38

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

Après The Magdalene Sisters de Mullan et Philomena de Frears, ce film revient sur les horreurs des couvents irlandais et sur les traumatismes intergénérationnels bien servi par un casting impressionnant.

Studio Cinémas

Programme et environnement

notre publicité papier est-elle éco-responsable ?

Faisons le point

Les programmes et les affiches mensuelles sont imprimés sur papier fait de 50% pâte recyclée + 50% pâte faite à partir de chute de bois (l'aubier pour l'ébénisterie – le reste pour diverses utilisation dont la pâte à papier). Sa fabrication est 100% française.

Si un papier 100% recyclé était utilisé, il proviendrait assurément d'usines étrangères ce qui impacte, entre autre, fortement son bilan carbone global.

Le programme est produit localement à Peuron à Chauvigny, et imprimé avec des encres végétales 100% bio dégradables.

La livraison n'est pas faite en caisse carton mais dans des bacs qui re-servent à chaque fois.



La distribution est faite par voie postale, à pied ou à bicyclette.

Le nombre en est imprimé au plus juste afin qu'il y ait un minimum de perte.

Et... le programme papier est lisible par tous et n'exclut ni les personnes n'ayant pas d'internet ou ni celles en difficulté avec l'outil.



Monsieur Ripois	Simón de la montaña 🔯	Comment devenir riche (1837) (grâce à sa grand-mère)	Une pointe d'amour		A la lueur de la chandelle 🔯	Un médecin pour la paix 🔯	Le Village aux portes du paradis 🚾	L'amour c'est surcoté		Bergers	Le Joueur de Go 🕼	Deux sœurs 🔞	Le mélange des genres		Lumière l'aventure continue	Au pays de nos frères 🚳	Mikado	Colargol et le cirque Pimoulu	Ozi la voix de la forêt 🔫	
	20 h 30	20 h 30		JEU 22	20 h 30		20 h 30		JEU 15		20 h 30 💗	20 h 30		JEU 8	20 h 30	20 h 30		17 h 🏈	17 h 🌉	JEU 1ER
	20 h 30		20 h 30	VEN 23		20 h 30		20 h 30	VEN 16	20 h 30			20 h 30	VEN 9	20 h 30		20 h 30) 17 h) 17 h 🎑	VEN 2
		20 h 30	20 h 30	SAM 24		20 h 30		20 h 30	SAM 17			20 h 30	20 h 30	SAM 10		20 h 30	20 h 30	1,00	 .	SAM 3
20 h	20 h	17 h	17 h	DIM 25	20 h		17 h 20 h	17 h	DIM 18	17 h	20 h 🏮	20 h	17 h	DIM 11	20 h	20 h	17 h		17 h	DIM 4
	20 h		20 h	LUN 26	20 h			20 h	LUN 19	15 h			20 h	LUN 12		20 h	20 h			LUN 5







La chambre de Mariana 🔯 Tu ne mentiras point 💖

20 h 30

20 h 30

20 h 30

Salle 1

Salle 2

Little Jaffna Les règles de l'art

20 h 30

JEU 29

VEN 30

DIM 1ER

LUN 2

20 h 30 **SAM 31**



NOS TARIFS	NOS TARIFS S
Plein tarif 6,50 ^c	Lundi 15h
Tarif adhérent 4,50°	Lundi 20h
Tarif - de 16 ans 4,00€	Jeudi 20h30
Cartes d'adhérent10,00 [€]	Séances ciné jeune à 17h les mercredis, jeudis et
	C